**Технологическая карта урока** **в рамках ФГОС**

***Тема***: Тема: ***«Мир славян»***

# *Предмет:* Изобразительное искусство

# *Класс*: 5

# *Учитель:* Степина Е.Н..

Учебник Неменского. (урок – виртуальное путешествие в мир славян).

**Цели:***:* Ознакомить ребят с историей и мифами древних славян. Познакомить учащихся с понятием изба как традиционного русского жилища. Воспитывать любовь к Родине, к малой Родине, к её традициям и народной культуре. Развивать познавательный интерес ребят к мифам и быту славян. Воспитывать культурного, образованного, высоконравственного человека. Познакомить учащихся с преданиями русского народа о древе жизни.

**Задачи:** Воспитывать культуру поведения учащихся.Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства. Развитие воображения и фантазии. Развитие зрительной наблюдательности. Развивать творческую и познавательную активность, при помощи самостоятельно проведённого исследования.

**Оборудование:** у учителя: проектор, экран, ноутбук; электронные физкультминутки, экспертный лист; конверты с заготовками для ребят ( иллюстрации о жизни и быте славян, изображения божеств). у учащихся: ручки, клей, ножницы, фломастеры, пр. и цветные карандаши, лист ватмана.

**УУД**   *Познавательные*: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. *Коммуникативные:* умеет обмениваться мнения, слушает учителя и одноклассников, выражает свое отношение к произведениям изобразительного искусства в рассказе, участвует в диалоге, обсуждении. *Личностные:* повышает культуру речевого общения, развивает способности к творческому самовыражению.

**ХОД УРОКА**

**Организация начала урока. Метод «Встреча»**

Цель – Встреча друг с другом, определение настроения каждого и группы, в

целом. Ребята заранее знают, что они поделены на 2 группы. Они желают друг другу успеха и обмениваются рукопожатием. Ребята получают экспертный лист. Задание заполнить экспертный лист во время просмотра презентации.

**Вводная беседа.** Наши далекие предки украшали свои изделия и дома простейшими орнаментами. Человек пытался понять, как устроен мир, найти объяснение непонятному, загадочному, таинственному. Он стремился привлечь к себе добрые силы природы, а от злых защититься, и делал он это при помощи своего искусства. Человек строил деревянные жилище, называемые – «ИЗБА» и применял орнаменты как для украшения так и для защиты от темных сил.

**Слайд 2** (символика в оформлении избы). Свои понятия о мире человек выражал условными знаками: прямая горизонтальная линия обозначала землю, волнистая горизонтальная- воду, вертикальная линия превратилась в дождь. А солнце, огонь изображают крестом, часто заключенным в круг.

 **Слайд 3** А еще верили древние славяне в мироустройство дома. Крыша это **правь- верхний мир** там, где живут птицы и боги. Середина- это **явь – средний мир**, мир людей и животных. Подвал -это **навь –нижний мир**, мир мертвых.

Слайд 4. Образ солнца занимает одно из главных мест в украшении жилища. Солнце в виде круглых розеток, коней можно найти в разных видах народного творчества.

 **Слайд 5.** А вот и сам ***ЯРИЛО – бог солнышка*** от весеннего до летнего солнцестояния, бог весенних гроз. Его представляют молодым, красивым, разъезжающем по небу на белом коне и в белой мантии. На голове у него венок из весенних полевых цветов, в левой руке держит он горсть колосьев, ноги босые.

**Слайд 6.** Русский крестьянин исстари жил землей. Землю, ее плодородие он связывал с образом матери. Женская фигура – это божество, выражавшее представление о земле, которая родит, и о женщине – продолжательнице рода. Называют это образ по разному: великая богиня земли, плодородная, мать – сыра земля, **МАКОШЬ,** что означает «мать хорошего урожая»

**Слайд 7. СВАРОГ** бог- кузнец, бог огня и семейного очага. Он творит не магией или словом, а руками. Создает материальный мир. СВАРОГ – источник ОГНЯ и его повелитель. Отсюда происходит слово «сварганить» - сотворить. Варганить можно только с помощью огня и воды (вар – вода) – варганят кузнецы, сварщики, повара. Сварог научил людей пользоваться железными орудиями.

**Слайд 8. Домовой** - в славянской мифологии добрый домашний дух, который живет в каждом доме. В основном домовые считаются душами прежних хозяев, но бывают и приблудные.  Домовой - дух добрый, рачительный хозяин, помогающий дружной семье. Бывает вредничает и шалит, если ему что не по нраву. Все домовые духи ([Дворовой](http://slavyans.myfhology.info/nechist/dvorovoy.html), [Овинный](http://slavyans.myfhology.info/nechist/ovinnik.html), [Банный](http://slavyans.myfhology.info/nechist/bannik.html) и пр.) служат ему, и если не поладить с домовым, то не  будет житья.

**Слайд 9, 10** . Идем дальше по крестьянскому двору. Овин, где снопы хлеба перед молотьбой сушили. **ОВИННИК** с горящими как угли глазами жил в яме под овином. Он обычно следил, чтобы огонь в яме несильно разгорался, не позволял разжигать овин по праздникам, а также от сильных ветров. **ГУМЕННИК** помогал обмолачивать зерно. И иногда когда хотел угодить радивому хозяину, совершал чудо: утром на гумне вдруг появлялись кучи зерна, которого у хозяина не былою. Дворовой заведовал двором.

**Слайд 11**. Баня, а там жил **БАННИК**. Баню любили, но побаивались. Верили что баня парит, баня правит. Баня все грехи смоет. В общем куда ни сунься в крестьянском подворье - везде поджидает нечистая сила. Так что вести себя надо аккуратно и соблюдать порядок, установленный этими духами.

**Слайд 12. 13** Славяне верили в загробную жизнь и почитали предков тени которых представлялись в виде домового. Буд то бы они оставались в доме и охраняли его потомство от бед. Признавалось существование разного рода нечистой силы – чаще леса- лесной дух-**ЛЕШИЙ**. Духи умерших детей и утонувших женщин представлялись славянам в образе **РУСАЛОК**. В глубине озер и рек по представлению славян жили **ВОДИНЫЕ.**

**Слайд 14, 15**. Для поклонения богам славяне не строили храмов. Они совершали обрядов священных рощах, у священных дубов, где стояли деревянные а иногда и каменные статуи языческих богов **– идолы**. С богами могли общаться только волхвы и кудесники.

**Слайд 16. 17. 18**.Праздник славян **« Ивана купалы**» В самую короткую ночь (22 июня) устраивались гуляния с купаниями и прыжками через костры. Девушки пускали по реке венки для поиска жениха. Считалось, что травы в ночь на купалы приобретают чудодейственную, целебную силу, поэтому их собирала **ведунья**. Нечистая сила также была особенно опасна в эту ночь.

**Слайд 19 ОДОЛЕНЬ ТРАВА** – в славянских сказках и мифах – трава, обладающая магической силой против демонических чар. Мать Сыра Земля с живой водой тот цветок породили – оттого есть мощь у него против нечистой силы в водах и в полях, и на земле вообще, оттого равна у него сила на водяницу (водяную нечисть) и на поляницу (полевую нечисть)

**Слайд 20**. Самым веселым праздником можно считать праздник проводов зимы. Масленицу. На празднике сжигали чучело **Масленицы.** Масленица сопровождалась пиршествами и гуляниями – катаниями с гор, ряжением и другими потехами. На масленицу обязательно стряпали блины как символ бога солнца Ярило.

**Слайд 21** Центром мира для древних славян было Мировое Дерево (**Мировое Древо, Древо Мира**). Оно является центральной осью всего мироздания, в том числе и Земли, и соединяет Мир людей с Миром Богов и Подземным Миром. Мировое Древо было настолько почитаемо у славян, что оно участвовало во многих празднованиях. В частности до сей поры до нас дошла традиция устанавливать на Новый Год ёлку. Сейчас никто не задумывается - зачем это делается, но основной и сакральный смысл Новогодней ёлки - именно образ Центра или Оси Мироздания.

**Слайд 22., 23, 24, 25**. Образы мира славян в произведениях художников.

После просмотра презентации первая группа делает кроссворд. ( рисует, вырезает и собирает все на лист ватмана ) вторая группа из розданного материала собирает буклет).

В конце урока ребята поздравляют друг друга с успешной работой.

Экспертный лист

ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Чем украшали избу славяне? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Для чего использовали орнамент в украшении избы? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Какие солярные знаки Вы знаете? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Что такое Мироустройство дома? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Бог солнца это - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Богиня земли и плодородия это - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Бог кузнечного дела и огня это - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Кто такие Домовой, Дворовой и Банник? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Кто такие Русалка, Леший и Водяной? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
10. Какие самые известные праздники славян? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
11. Кто общается с богами? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
12. Что такое Одолень трава? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
13. Что такое Мировое Дерево? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_